

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Тюменской области**  
**Тюменский муниципальный район**  
**МАОУ Каскаринская СОШ**

РАССМОТРЕНО:  
на заседании ШМО  
учителей начальных классов  
 А. Ю. Пашкова  
№ протокола 1  
«29» августа 2025г.

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
 О. И. Гудожникова  
«29» августа 2025г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования  
обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1)

|                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| Предмет                   | Изобразительное искусство |
| Учебный год               | 2025-2026                 |
| Класс                     | 26                        |
| Количество часов в год    | 34                        |
| Количество часов в неделю | 1                         |

Учитель: Савина Т.В.

с. Каскара, 2025 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для \_\_2 класса средней общеобразовательной школы составлена на основе:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступивший в силу с 13.07 2021).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ от 31.05.2021 № 286 Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования», зарегистрированный в Минюсте России 05.07.2021, регистрационный номер 64100).
3. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2024 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286».
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.01.2024 № 31 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки Российской Федерации, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования и основного общего образования», зарегистрированного в Минюсте России 22.02.2024 г. № 77330.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.10.2024 № 704 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных образовательных программ НОО, ООО и СОО» (зарегистрирован от 11.02.2025 года).
8. Основной образовательной программы начального общего образования МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденной на педсовете, протокол №15 от 11.07.2025 г., приказом № 491 от 13.08.2025г., согласованной Управляющим Советом школы 25.07.2025 г. (протокол №11).
9. Программой воспитания МАО Каскаринской СОШ (приказ от 16.02.2021г № 94).
10. Уставом МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденным приказом начальника управления образования Администрации Тюменского муниципального района от 25.05.2016 г. № 138-О.
11. Положением о промежуточной аттестации (приказ № 395 от 12.10.2015г.)
12. Учебного плана МАОУ Каскаринской СОШ, утвержденного на педсовете, протокол №13 от 27.06.2025 г., приказом № 458 от 27.06.2025 г. и согласованного Управляющим Советом школы 27.06.2025 г. (протокол № 10).
13. Положения о рабочих программах учителей по образовательным программам, утвержденного приказом МАОУ Каскаринской СОШ от 20.05.2022 г. №368.

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся с задержкой психического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ЗПР и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

Данная адаптированная рабочая программа предназначена для обучающихся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы. У обучающихся отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и других познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Федеральная рабочая программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в требованиях к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания.

Содержание программы распределено по годам обучения и модулям с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Федеральная рабочая программа учитывает особенности развития обучающихся с ЗПР 7–10 лет, однако содержание занятий может

а Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребенку с ЗПР выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

а Уроки по изобразительному искусству для обучающихся с ЗПР решают не только образовательные, но и коррекционные задачи.

д

а

п

т

**Основная цель** преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала.

**Специальная цель** изучения предмета «Изобразительное искусство» в соответствии с федеральной адаптированной общеобразовательной программой начального общего образования для обучающихся с ЗПР заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

**Общие задачи курса:**

- формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его духовно-нравственном развитии;
- формирование эстетических чувств, умений видеть и понимать красивое, дифференцировать «красивое» от «некрасивого», умения высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;
- формирование умения выражать собственные мысли и чувства от воспринятого, делиться впечатлениями, достаточно адекватно используя терминологическую и тематическую лексику;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, рисунке, живописи, скульптуре, дизайне и др.), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

- формирование умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств: начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для обучающихся с ЗПР большое значение имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества носит обучающий характер.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях обучающиеся с ЗПР знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени.*

Предмет «Изобразительное искусство» имеет важное **коррекционно-развивающее значение:**

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности обучающихся с ЗПР путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у обучающихся с ЗПР аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у обучающихся с ЗПР знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит обучающихся с ЗПР с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у обучающихся с ЗПР речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Уроки изобразительного искусства при правильной их организации способствуют формированию личности обучающегося с ЗПР, воспитанию у него положительных навыков и привычек, вносят свой вклад в формирование универсальных учебных действий и сферы жизненной компетенции. В зависимости от степени выраженности нарушений регуляторных процессов младших школьников с ЗПР регулятивные УУД могут формироваться в более долгие сроки, в связи с чем допустимым является оказание помощи организационного плана и руководящий контроль педагога при выполнении учебной работы обучающимися.

Преподавание учебного предмета «Изобразительное искусство» предусматривает предметно-практическую изобразительную деятельность с учетом характера затруднений и потенциальных возможностей обучающихся с ЗПР, раскрывает содержание, методы и приемы обучения изобразительным умениям, учитывает основные положения дифференцированного подхода к обучающимся.

В урочное время деятельность обучающихся с ЗПР организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ОВЗ учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1–4 классов программы начального общего образования в объёме одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство», — 168 ч (один час в неделю в каждом классе).

2 класс — 34 ч

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ 2 КЛАСС**

### **Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

### **Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

### **Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

### **Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); заворачивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

### **Модуль «Восприятие произведений искусства».**



Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

### **Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по изобразительному искусству на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

- уважение и ценностное отношение к своей Родине – России;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- духовно-нравственное развитие обучающихся;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

**Патриотическое воспитание** осуществляется через освоение обучающимися содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

**Гражданское воспитание** осуществляется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты их эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

**Духовно-нравственное воспитание** является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и развитие его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают обучающемуся обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

**Эстетическое воспитание** – важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций обучающихся в отношении к окружающим людям, в стремлении к

их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

**Ценности познавательной деятельности** воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

**Экологическое воспитание** происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

**Трудовое воспитание** осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу – обязательные требования к определённым заданиям по программе.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Овладение универсальными познавательными действиями**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Пространственные представления и сенсорные способности:

- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;
- анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- обобщать форму составной конструкции;
- выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;
- передавать обобщённый образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное – светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;
- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;
- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;
- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
- анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;
- осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;
- соблюдать правила информационной безопасности при работе в Интернете.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

- понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- вести диалог и участвовать в обсуждении, проявляя уважительное отношение к противоположным мнениям, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

- внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и проявляя бережное отношение к используемым материалам;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения во **2 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

### **Модуль «Графика»**

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и другое.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

### **Модуль «Скульптура»**

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления – узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев) – с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и другое).

Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают

характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

### **Модуль «Архитектура»**

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисс и других по выбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения отечественных художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники – карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие – и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.



## 2 КЛАСС

| № п/п                               | Наименование разделов и тем программы | Количество часов |                    |                     | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы                                          |
|-------------------------------------|---------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|                                     |                                       | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                         |
| 1                                   | Введение                              | 2                |                    |                     |                                                                                         |
| 2                                   | Как и чем работает художник           | 14               |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 3                                   | Реальность и фантазия                 | 5                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 4                                   | О чем говорит искусство?              | 7                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| 5                                   | Как говорит искусство?                | 6                |                    |                     | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/7f411892">https://m.edsoo.ru/7f411892</a> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                       | 34               | 0                  | 0                   |                                                                                         |

**Календарно – тематическое планирование  
2 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока                                                                                                                 | Количество часов |                    |                     | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы                                            |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                                                                                                                            | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |               |                                                                                         |
| 1     | Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства <b>ВР</b>        | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a> |
| 2     | Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников                                                  | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a> |
| 3     | Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение <b>ФГ</b>                                           | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a> |
| 4     | Художник рисует мелкими и тушью: рисуем с натуры простые предметы                                                          | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a> |
| 5     | С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры <b>ВР</b> | 1                |                    |                     |               | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a> |

|    |                                                                                       |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Гуашь, три основных цвета:<br>рисуем дворец холодного ветра<br>и дворец золотой осени | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>                                                                          |
| 7  | Волшебная белая: рисуем<br>композицию «Сад в тумане,<br>раннее утро» <b>ФГ</b>        | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a> |
| 8  | Волшебная черная: рисуем<br>композицию «Буря в лесу»                                  | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 9  | Волшебные серые: рисуем<br>цветной туман                                              | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 10 | Пастель и восковые мелки:<br>рисуем осенний лес и листопад<br><b>ФГ</b>               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>                                                                          |
| 11 | Аппликация: создаем коврики<br>на тему «Осенний листопад» <b>ВР</b>                   | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>                                                                          |
| 12 | Что может линия: рисуем<br>зимний лес                                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>                                                                          |
| 13 | Линия на экране компьютера:<br>рисуем луговые травы, деревья                          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>                                                                          |
| 14 | Что может пластилин: лепим<br>фигурку любимого животного                              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>                                                                          |
| 15 | Бумага, ножницы, клей: создаем<br>макет игровой площадки <b>ВР</b>                    | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>                                                                          |
| 16 | Неожиданные материалы:<br>создаем изображение из<br>фантиков, пуговиц, ниток          | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a> |

|    |                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 | Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных                     | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 18 | Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками <b>ФГ</b> | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 19 | Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа <b>ВР</b>           | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>                                                                          |
| 20 | Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»                                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>                                                                          |
| 21 | Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь <b>ФГ</b>                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>                                                                          |
| 22 | Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>                                                                          |
| 23 | Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>                                                                          |
| 24 | Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок                 | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>                                                                          |
| 25 | Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий,              | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a> |

|    |                                                                                                                  |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    | стремительный и тяжелый,<br>неповоротливый <b>ФГ</b>                                                             |   |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 26 | Человек и его украшения:<br>создаем кокошник для доброй и<br>злой героинь из сказок                              | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |
| 27 | О чем говорят украшения:<br>рисуем украшения для злой и<br>доброй феи, злого колдуна,<br>доброго воина <b>ВР</b> | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1496ae">https://m.edsoo.ru/8a1496ae</a>                                                                          |
| 28 | Образ здания: рисуем дома для<br>разных сказочных героев                                                         | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14a932">https://m.edsoo.ru/8a14a932</a>                                                                          |
| 29 | Теплые и холодные цвета:<br>рисуем костер или перо жар-<br>птицы на фоне ночного неба <b>ФГ</b>                  | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14af2c">https://m.edsoo.ru/8a14af2c</a>                                                                          |
| 30 | Тихие и звонкие цвета, ритм<br>линий создаем композицию<br>«Весенняя земля»                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b166">https://m.edsoo.ru/8a14b166</a>                                                                          |
| 31 | Характер линий: рисуем<br>весенние ветки – березы, дуба,<br>сосны                                                | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14cd18">https://m.edsoo.ru/8a14cd18</a>                                                                          |
| 32 | Характер линий: рисуем<br>весенние ветки – березы, дуба,<br>сосны <b>ВР</b>                                      | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14b2c4">https://m.edsoo.ru/8a14b2c4</a>                                                                          |
| 33 | Ритм и движение пятен:<br>вырезаем из бумаги птичек и<br>создаем из них композиции                               | 1 |  |  |  | Библиотека ЦОК<br><a href="https://m.edsoo.ru/8a1494d8">https://m.edsoo.ru/8a1494d8</a><br><a href="https://m.edsoo.ru/8a14c0e8">https://m.edsoo.ru/8a14c0e8</a> |
| 34 | Пропорции выражают характер:<br>создаем скульптуры птиц                                                          | 1 |  |  |  |                                                                                                                                                                  |

|                                     |    |   |   |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 |  |
|-------------------------------------|----|---|---|--|

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 2 класс/Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; 2020;

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Поурочные разработки по изобразительному искусству .Неменский Б.М., Неменская Л.А., Каратаева Е.И. изобразительное искусство 1-4 класс УМК "Школа России" Москва "Учебная литература"

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
2. <http://www.artprojekt.ru> Энциклопедия искусства - галереи, история искусства, дополнительные темы
3. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников
4. <http://www.artclassic.edu.ru/> Коллекция образовательных ресурсов по МХК
5. <http://www.culturemap.ru/> Культура регионов России (достопримечательности регионов)
6. <http://sobory.ru/> Народный каталог православной архитектуры (описания и фотографии церквей, храмов и монастырей)
7. <http://www.tretyakov.ru> Официальный сайт Третьяковской галереи
8. <http://www.rusmuseum.ru> Официальный сайт Русского музея
9. <http://www.hermitagemuseum.org> Официальный сайт Эрмитажа
10. <http://www.museum.ru> Портал музеев РоссииЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/1/>
11. [http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture\\_greek/index.html](http://www.varvar.ru/arhiv/gallery/sculpture_greek/index.html) <http://historic.ru/lostcivil/greece/art/statue.shtml> Собrania древнегреческой скульптуры
12. <http://www.wroubel.ru/> Творчество Михаила Врубеля
13. <http://www.artvek.ru/lit014.html> Artvek.ru - Галерея живописи и декоративно-прикладного искусства.

На страницах сайта можно посмотреть репродукции картин как популярных, так и малоизвестных российских и зарубежных художников, познакомиться с декоративно-прикладным искусством России, а также с искусством других стран.

14. <http://vosпитatel.com.ua/category/izo.html>

Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий по изо: занятия по лепке, аппликации, конструированию и рисованию

15. <http://www.classmag.ru> Классный журнал. Рисование для детей 7-11 лет.

16. Мастер-класс «Секрет создания портрета» - <http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/master-klass-sekretsozdaniya-portreta>

17. Как рисовать деревья./[kak\\_risovat\\_derevja.docx](#)

18. Как рисовать пастелью/[kak\\_risovat\\_pastelju.docx](#)

19. Пастельные карандаши/[pastelnye\\_karandashi.docx](#)

20. Основы владения кистью/[osnovy\\_vladenija\\_kistju.docx](#)

21. Рисуем грушу гуашью/[risuem\\_grushu\\_guashju.docx](#)

**Кисть и чернила /[kist\\_i\\_chernila.docx](#)    МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Интерактивная доска Аудиопроигрыватель. Персональный компьютер.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений. Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ



